**2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI  
GÜNLÜK PLAN**

**Tarih: 13.01.2026**

**Yaş Grubu: 60-72 Ay**

**Okul Adı:**

**Öğretmen Adı-Soyadı:**

|  |  |
| --- | --- |
| Alan Becerileri | * **Türkçe Alanı:** * **TADB. Dinleme** * **TAEOB. Erken Okuryazarlık** * **Fen Alanı:** * **Deney Yapma** * **Hareket ve Sağlık Alanı:** * **HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler** * **Sanat Alanı:** * **SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma** * **Müzik Alanı:** * **MSB2. Müziksel Söyleme** * **Kavramsal Beceriler:** * **KB1. Temel Beceriler – Bulmak** |
| Kavramsal Beceriler | avramsal Beceriler   KB1. Temel Beceriler: Bulmak   KB2.7. Karlatrma Becerisi:   KB2.7.SB1. zellikleri belirleme   KB2.7.SB2. Benzerlikleri listeleme   KB2.7.SB3. Farkllklar listeleme   KB2.14. Yorumlama Becerisi:   KB2.14.SB1. nceleme   KB2.14.SB2. Balamdan kopmadan dntrme   KB2.14.SB3. Nesnel ekilde yeniden ifade etme |
| Eğilimler |  **E1.1 Merak**   **E3.1 Odaklanma**   **E3.2 Yaratıcılık** |
| **Programlar Arası Bileşenler** | |
| Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri |  |
| Değerler |  **D18.2.3:** Ortak alan temizliği   **D18.3:** Çevresel temizliğe önem verme |
| Okuryazarlık Becerileri |  **OB4.1:** Görseli algılama ve tanıma   **OB4.2:** Görseli inceleme, yorumlama |
| Öğrenme Çıktıları ve Süreç Bileşenleri | Türkçe Alanı – TADB. Dinleme  Toprak altında yaşayan canlıların adlarını ve temel özelliklerini söyler.  – TAEOB. Erken Okuryazarlık  Hayvan görsellerini ve gölgelerini karşılaştırarak doğru şekilde eşleştirir.  Fen Alanı – Deney Yapma  Canlıların yaşam alanlarını gözlemleyerek neden-sonuç ilişkisi kurar.  Sanat Alanı – SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma  Hamur kullanarak bir toprak altı canlısının (kirpi) üç boyutlu modelini tasarlar.  – SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma  Sanat etkinliğinde yaratıcılığını kullanarak özgün ürün ortaya koyar.  Matematik Alanı – Örüntü ve İlişkiler  Renk ve şekil örüntülerini tanır, sıralama kuralına uyar.  Hareket ve Sağlık Alanı – HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler  Grup oyununa katılır ve verilen yönergeleri uygular.  Fen Alanı – Deney Yapma  Gözlem ve deney çalışmasında gördüklerini kendi cümleleriyle ifade eder.  Sosyal-Duygusal Alan – İletişim ve İş Birliği  Sınıf içi etkinliklerde iletişim kurar, iş birliği yapar ve sırayla konuşur.  – Odaklanma ve Sabır  Etkinlik sürecinde odaklanma, sabır ve yönerge takip etme becerilerini geliştirir. |
| İçerik Çerçevesi | **Kavramlar: Toprak – Canlı – Desen – Renk**  **Sözcükler: Kirpi – Solucan – Örüntü – Hamur – Toprak Altı**  **Eğitim Ortamı**  **• Sanat masası (hamur, kürdan, oynar göz, karton zemin)**  **• Matematik köşesi (renkli halkalar, boncuklar, ipler)**  **• Doğa köşesi (toprak, minik figürler, büyüteç)**  **Materyaller: Hamur, kürdan (kirpinin dikenleri için), toprak altı canlı kartları, gölge eşleştirme panosu, renkli taşlar, deney tepsisi, su kabı, renkli boya damlalıkları.**  **⸻**  **Materyaller**   * Hayvan görselleri * İklim sembolleri (güneş, kar tanesi) * Büyük karton, renkli kağıtlar, pamuk, sim * Buz, iki tabak, sıcak/soğuk su, gıda boyası * Makas, yapıştırıcı, pastel boya   **Eğitim Ortamı**   * Sınıf içi (masa düzeni deney için uygun şekilde) * Sanat köşesi (kolaj çalışması) * Drama alanı (farklı olanı bul oyunu için) * Fen köşesi (deney seti) |
| **Öğrenme-Öğretme Yaşantıları** | |
| Öğrenme-Öğretme Uygulamaları | **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**   Öğretmen sınıfa bir el feneri ve küçük hayvan figürleri getirir.  “Çocuklar, bu hayvanların bazıları bizim göremediğimiz yerlerde yaşar. Sizce nerede olabilirler?” diye sorar.  Çocuklardan gelen “toprağın altında” cevabı üzerine, toprak altındaki yaşamın ne kadar gizemli ve hareketli olduğu anlatılır.  **ÖĞRENME MERKEZLERİ**  **Sanat Merkezi: Hamur çalışmaları, kirpi figürleri boyama**  **Matematik Merkezi: Boncuklarla örüntü yapma**  **Doğa Merkezi: Topraklı gözlem kavanozunda solucanları inceleme**  **BESLENME – TOPLANMA – TEMİZLİK**  D18.2.3 kapsamında ortak alan temizliği yapılır, beslenme süreci tamamlanır. **2. Toprak Altı Canlıları Gölge Eşleştirme** **• Öğretmen: “Şimdi bakalım, bu hayvanların gölgeleri toprağın altında nasıl görünür?”** **• Çocuklar görsellerdeki hayvanları inceleyerek alt kısımda bulunan gölgelerle eşleştirir.** **• Süreçte karşılaştırma becerisi geliştirilir; öğretmen “Kirpinin gövdesi nasıldı, hangi gölgeye benziyor?” gibi yönlendirme soruları sorar.****⸻****3. Sanat Atölyesi – Hamurdan Kirpi Yapımı** **• Çocuklar hamuru kirpi şekline getirir, kürdanlarla dikenleri ekler, göz ve burun detaylarını tamamlar.** **• Öğretmen: “Kirpiler geceleri aktif olur ve toprağın altında yuvaları vardır.” bilgisini ekler.** **• Etkinlik sonunda yapılan kirpiler sınıfta sergilenir.****⸻****4. Fen Etkinliği – Toprak ve Canlı Deneyi** **• Şeffaf bir kap içinde nemli toprak, solucan figürü veya gerçek solucan gözlemi yapılır (isteğe bağlı).** **• Öğretmen: “Toprak altı canlıları nemli yerlerde yaşar çünkü…” şeklinde bilimsel açıklama yapar.** **• Çocuklar dokunma, koklama, gözlem yapma fırsatı bulur.****5. Örüntü Oyunu – Renkli Taşlar** **• Her çocuk bir renk bileklik takar (ör: kırmızı, sarı, mavi).** **• Halıya dizilen büyük renkli taşlar üzerinden “renk sırası” ile zıplayarak karşıya geçerler.**  * **• İkinci turda örüntü karmaşıklaştırılır; çocuklar hatırlayıp doğru sıralamayı uygular.**   6. Hareketli Oyun – “Tünelden Geç”  • Sınıfta minderler ve tünel oyuncakları kullanılarak toprağın altındaki yaşam canlandırılır.  • Çocuklar “fare”, “köstebek” gibi rol alarak tünelden geçer.  DEĞERLEDİRME  • “Bugün toprak altında hangi canlıları tanıdık?”  • “Kirpiyi nasıl yaptık?”  • “Örüntü oyununda hangi renkler vardı?”  • Çocukların cevaplarıyla gün pekiştirilir. |
| **Farklılaştırma** | |
| Zenginleştirme | Toprak altı canlıları hakkında kısa bir çizgi film izlenir.  • Mikroskopla toprak parçacıkları incelenir.  • “Toprak Altı Müze Köşesi” kurulur (minyatür tüneller, figürler). |
| Destekleme | . |
| Aile/Toplum Katılımı | **Aile Katılımı:** Evde çocukla birlikte bahçede veya saksıda toprak gözlemi yapılır, görülen canlılar resmedilir.  • Aileler ertesi gün bu resimleri sınıfa gönderir.  **Toplum Katılımı: -** |